

CHINESE SINGING CLASS WITH PROFESSOR CHI YING



In these eight sessions of singing class, students will learn basic singing techniques and the theory behind them. Professor Chi Ying, a renowned artist specializing in Chinese folk songs, will train students how to understand an art song and express it artistically.

Students will have opportunity to go on stage at a recital performance in May after the sessions are completed.

Seats limited; Registration at first class.

ADMISSION IS FREE.

The program is funded by Iris and Junming Le Foundation.

**Wednesdays,
March 6 to April 24
(March 6, 13, 20, 27;
April 3, 10, 17, 24)
6-8 pm**

FLUSHING (ROOMS A&B, LOWER LEVEL)

41-17 Main Street | 718.661.1200

 to Flushing-Main St.

LIRR Port Washington Line
to Flushing-Main St.

**Q12 Q13 Q17 Q19 Q20A Q25 Q26 Q27
Q34 Q44 Q50 Q58 Q65 Q66**

跟遲英老師 學唱民歌



免費入場

本節目由樂俊民嚴賽虹基金會贊助

**3月6日至4月24日 (3月6、13、20、27日；4月3、10、17、24日) 每周三晚上
6点到8点**

法拉盛圖書館底層A&B大教室

地址：41-17 Main Street

電話：718-661-1200

地鐵：7至Main Street 終點站下車

長島火車：Port Washington Line 綫在 Flushing-Main Street 站下車。

公交：Q12, Q13, Q17, Q19, Q20A, Q20B, Q25, Q26, Q27, Q34, Q44, Q50, Q58, Q65, Q66

民族唱法是中國特有的演唱方法，現今的民族唱法是在繼承中國傳統音樂的基礎上，融進了西洋唱法的三大優勢，從而形成了一種目前國際聲樂界最為科學先進的並嚴格遵循人體生理構造規律的一種演唱方法。

教課內容：

一：歌唱的技術層面，即歌唱的四大要素：位置 氣息 共鳴 語言

二：怎樣正確地理解所演唱的作品，將作品的藝術層面表現好

三：將歌唱的技術與藝術相結合，從而盡可能完整地演繹好每一首聲樂作品

完成課程的學生將有機會參加在法拉盛圖書館與5月舉辦的匯報演出。

席次有限，學生將在第一堂課註冊。